

開展敵後的文化工作，是促進第二期抗戰的有力工具，特別是在敵人後方許多文化知識水準落後的地區，爲了廣泛的動員羣衆和發動游擊戰爭，文化工作更佔有重要的地位。

敵人的後方，急切需要大批的文化工作人員，我們希望文化工作者和熱心從事救亡工作的人，能自動地到各地方去，到敵人的後方去。

抗戰十餘月來，由於戰區的擴大，淪陷的區域也增多。爲了堅持持久抗戰，爲了爭取抗戰最後勝利，怎樣把這些淪陷區變爲前線，怎樣在這些淪陷區建立抗日根據地，開展各種工作，怎樣在這些區域開展文化工作，實在是我們當前一個非常重要的任務。

目前我們的戰局，是第一期抗戰已告結束，正處在過渡的階段中。蔣委員長曾指出第二期抗戰的要旨，是「政治重於軍事」；毛澤東同志在「論持久戰」及「論新階段」兩書中則指明：「第二階段」的抗戰，「是敵之戰略保守我之準備反攻的時候」，爲了達到這一個目的，就「必需要盡一切努力去準備我之反攻所必需的『一切條件』」；陳誠部長在「政治部今後工作之討論與決議」的解釋中，也特別指出「積極發揮深入敵後之精神」，並說，今後「全國上下皆應以敵人後方爲我革命工作之主要對象，廣泛的深入敵後，發動游擊戰爭，鞏固各地革命政權」。從此我們就可以看出，在第二期抗戰的過程中，加緊淪陷區域的工作之重要性了。

但這並不是說，在第一期抗戰中，敵人的後方的工作就沒有開展，相反的，敵後的工作是在積極的開展着。舉如晉察冀邊區，魯西戰區，鄂豫皖戰區，及江南戰區等地的工作，俱有卓著的成效，而顯示給我們一個很好的模範。在晉察冀邊區的每個游擊區裏，他們都建立了很好的文化工作網，發行過「抗敵日報」及「邊區導報」等，近在晉南則發行有本報的華北版，這是在敵人後方一個鉛印報紙。在魯西聊城出有「抗戰日報」，在豫豫區的襄樊和江南地域中也發行有報紙，而最近重慶市所舉行的「全國報紙期刊展覽會」中，更陳列了不少敵後游擊區刊物報紙等，琳瑯滿目，確是敵後文化工作最好的表現。

我們認爲開展敵後的文化工作，不僅有非常的必要，同時也是促進第二期抗戰的有力工具，特別是在敵人後方許多文化知識水準落後的地區，爲了廣泛的動員羣衆和發動游擊戰爭，文化的工作更佔有重要的地位。現在我們就從原則和方法兩方面講：

在開展滄陷區域文化工作的原則方面，我們主張第一要使得文化工作與軍事有密切的配合。這種配合，不僅僅要能適應於戰事，並能積極的幫助軍事的進展。第二要使得文化宣傳的工作與組織工作相聯繫。目前戰區文化工作最大的缺點，就在於僅做了宣傳的工作，而不能將民衆組織和訓練起來，使得民衆積極參加抗戰的工作。第三就是使得我們在淪陷區域的文化工作與敵寇的文化工作對立起來，並謀揭破敵人文化麻醉政策的陰謀，粉碎敵人所宣揚的『王道文化』，使得一般羣衆不爲敵人的政策所混淆。第四在文化工作中，應該着重提高羣衆的民族意識和對於抗戰的認識，使得這些羣衆能在敵人後方造成一個偉大的力量，而與敵人以嚴重的打擊。

在開展淪陷區域文化工作的方法方面：第一是發行各種通俗的石印或油印的報紙、刊物及讀物等，使得在敵後方的羣衆能得到很好的精神食糧。舉如這一次的報紙期刊展覽會中所陳列的許多報紙刊物，雖然出版是在敵人的後方，而印刷之美麗和編製之精審，可使人稱道。除去這種石印或油印的報紙外，還可印以編寫壁報等，作爲街頭宣傳的工具。第二在敵人後方的許多重要的中心，建立起救亡室和文化站來。在救亡室中，可備置各種有關救亡的書籍，同時並常舉行各種救亡工作的討論會，座談會或是晚會，使救亡室能成爲一個開展救亡工作的出發點，並擴大而成爲組織和訓練民衆的中心。文化站除去傳送和供給各種報紙、刊物和書籍外，也具有和救亡室類似的工作。第三是組織各種文化工作隊，舉如宣傳隊、演劇隊、戰地服務團等，固定的或是流動的至各地工作，灌輸羣衆各種救亡的知識和組織羣衆等。最後就是開展對敵人民衆的工作。在敵人後方的工作中，我們除着重自己的一方面，還應該着重對敵工作，爭取敵人的反戰和僞軍的反正，這與我們變敵人後方爲前線的工作及在敵後建立抗敵根據地，有密切的關聯。

最後我們就聯想到目前在都會中，有很多的文化工作者和熱心從事救亡工作者，而在敵人的後方則適得其反，急切需要大批的工作人員。所以我們希望文化工作者和熱心從事救亡工作的人，能自動地到各地去，到敵人後方去，負起這種神聖的任務，來爭取抗戰的最後勝利！

  
**八卦丹**  
化痰止咳  
消食健胃  
却病提神  
醒酒戒烟  
虎標  
永安堂  
廈門道門口  
廣東省城西門外







# 名經濟學家瓦爾加論 敵經濟政治日趨崩潰

## 要提全文

一、敵已無法負擔戰費。二、軍用原料異常缺乏。三、德意窮困，經濟上無力助日。四、我愈戰愈強，英美對華援助日增。五、日人民負相奇重，反戰頗烈，士氣益衰。六、戰事已入新階段，敵將更困難。

# 敵承認日陷苦境

## 討論對英美管轄

英美實行經濟壓迫，日將於四月間，討論對英美管轄。日方承認其經濟已陷入苦境，並表示將與英美商討管轄問題。

# 德國 要求新殖民地

## 將集中力量進行掠奪

德國要求新殖民地，並將集中力量進行掠奪。此舉旨在擴大其領土，以支持其戰爭需要。

# 英國 完成整軍工作

## 內閣會議討論預算

英國完成整軍工作，內閣會議討論預算。此舉顯示英國在軍事上的強大實力。

# 美國 要求宣佈外交政策

## 孤立派主張以軍火供給德意

美國要求宣佈外交政策，孤立派主張以軍火供給德意。此舉引發了國內關於外交政策的激烈辯論。

# 第一任務是推行兵役

## 主管機關決定決心

第一任務是推行兵役，主管機關決定決心。此舉旨在加強國防力量，以應對戰爭需要。

# 蘇聯 醫學人才增加

## 演「中國」

蘇聯醫學人才增加，演「中國」。此舉旨在展示蘇聯在醫學領域的成就。

# 加強對華援助

## 法分會召集會議以討論

加強對華援助，法分會召集會議以討論。此舉旨在加強對中國的援助，以支持其抗戰。

# 英議會主張 給我大借款

## 給與大借款

英議會主張給我大借款，給與大借款。此舉旨在加強英國的財政實力，以支持其戰爭。

# 四川省軍管區 巴縣團管區

## 巴縣團管區

四川省軍管區，巴縣團管區。此舉旨在加強四川省的軍事管理。

# 巴縣兵役科 兵役宣傳和監督辦法

## 兵役宣傳和監督辦法

巴縣兵役科，兵役宣傳和監督辦法。此舉旨在加強兵役宣傳和監督工作。

# 西班牙 政府軍勇氣十倍

## 在加泰隆尼亞

西班牙政府軍勇氣十倍，在加泰隆尼亞。此舉旨在展示西班牙政府軍的強大實力。

# 蘇聯 裂破係關匈蘇

## 定協共防入加迫被匈

蘇聯裂破係關匈蘇，定協共防入加迫被匈。此舉旨在展示蘇聯在國際事務中的影響力。

# 牙班西 政府軍勇氣十倍

## 在加泰隆尼亞

牙班西政府軍勇氣十倍，在加泰隆尼亞。此舉旨在展示牙班西政府軍的強大實力。



倉夷

## 二 山西一年來的文化抗敵工作的回顧

A collage of various historical newspaper clippings. The central focus is a large, tilted clipping featuring a portrait of a man in a suit and a swastika symbol. To the right, there is a vertical column of text in Chinese, with the characters '第五期' (Volume 5, Issue 5) visible at the top. Below the portrait, there is a large, bold title in Chinese characters, possibly '新報' (Newspaper). The background is filled with other smaller, overlapping newspaper fragments, some showing text in English and others in Chinese. The overall image has a grainy, high-contrast appearance, typical of old newspaper reproductions.

門爭所得來的虛假的名義。這一

有設立了各種文化救亡團體，如呂梁山新聞記者協會，青島運動員委員會，文藝救故協會，光號前軍一小角，長治一帶大小小的救亡戲劇團體，就有一百多。還有救亡宣傳隊，動員小隊的救亡戲劇團體，他們都用着最大的努力，努力灌文化救故工作。如民家社出的「民族革命半月刊」，「新軍人通俗十日刊」，都是用着最銳利的筆鋒，針對着現實，而灌輸以充實的內容，戰鬥的內容。政治部的「工作往來」（油印），「戰鬥通訊」（油印），「政治週刊」，以及各部隊各救亡團體中所產生的實報月刊，可以說對於第八戰區的文化救故工作，是不遜虛心力的。

本報在敵人後方所發行的華北版，自本年一月一日起每兩日發行一次。

族革命統一戰綫上建立起救故文化工作，當然他是極歡迎各區軍政長官的轉達及工作同志的批評和建議，切實漸進地為完成救故文化工作的任務而努力！

#### 四 目前已展開的幾項工作

在目前，已展開的系統的工作，在通訊部裏，已經在全國各地如軍政、成都、昆明、桂林、香港、西安、以及該區內部的長治、汾陽等地都建立起來了分社。最近晉區、河曲的分社，在劉堡設立了。通訊員分佈在該區中，晉南、平北、侯馬一帶。他們搜集來方

是交通上的困難所致。還有，怎樣去調查統計求得我們過去的工作已經收穫某種程度效果的可靠統計好的說明。

新編第八師政治部一位工作同志來信說：『輕微如注也民衆，即自切身』

本國的生產，是中宣部、軍委會政治部等十三個機關，處於戰時戰地文化工作的重負，所共同組織的。本國的任務，是供給抗戰軍需品等於全國各戰區，各根據地，各游擊區、各敵工團體等等。我們是要求本處所付託的使命，漸漸擴大而從事工作的，現在已歷半年了，我們在這半年來的工作寫在現在：

一 從開始到現在

份、(四)報紙：二一〇六份、(五)對內宣傳品：一〇三、九〇零、(六)對敵宣傳品：七三二、八〇〇張。

以上是僅由本處散派的数量，還有：(一)總局郵寄約有七十萬份之多，(二)各地分處已運相寄，但各地都還迫切的需要，實際上還是很多的。

關於散發報紙宣傳品的方法，因為時間空間的關係，對象的性質不同，我們不能一一詳述，

數字，這也是我感到的很困難的問題。

前三個困難，全與交通問題有關，後一種困難，是技術上的問題。這些困難，有已克服了的，或正在設法克服中。我們誠懇地希望與我們有關的部隊、各機關、各敵工團體，不論在交通上或工作上，給予我們更大的協助，俾我們的工作能够更順利地進行，收獲更大的效果。

四 經驗與教訓

第一、要使戰地文化工作能够收到莫大的效果

我們辦事民國維新至大的目的。

第五、自抗戰以來，都市文化雖然還是向鄉村發展，各地的文化，也相互交流着，但我們三、四幾個月得來的印象，各地的文化工作，仍然不能不因地貧服，特別是內地文化，非常落後，這是我們文化界今後應當力謀補救的。

第六、政治和宣傳工作人員參政資料的缺乏，特別是武曲劇本一類的東西。

（主治沙眼，紅白雲翳，赤絲血脈，努肉攀睛，眼痛昏花，風火爛眼，羞光畏明，迎風流淚，一切眼病，功效迅速，重慶分售小藥子，中山路七十號，試驗處）

白敬宇眼藥

種五第書叢

實此軍事侵略更甚，本書中對日本特務機關在中國的發展，分佈，工作情形等等，作一簡明之分析，使國人瞭此所謂禍，而更堅強抗日救國之決心。

謝遠達編著 每冊一角半

出版

本團是去年七月間在漢口成立的，八月間即分派員赴各戰區工作。當我們來到本戰區後，首先在各陽成立分團，接着在洛陽成立了分團，接着在鄭州、許昌也成立了一個分團。隨後又將本戰區的工作，分成若干戰區為一個個的區域，同時又在洛陽、備他成立了兩個分團。我們的分團不單以洛陽、鄭州等幾個區域為對象，而且還到本戰區的每一個地方。因之，在陝西、甘肅等地方，又先後成立了二十餘個分團，以後按照戰區環境的需要與否，不要增設或減去。

我們認為當前是知識的源泉，又是文化傳播的媒介。特別是在抗戰期間，為加強訓練官兵，使工作着或民衆對於抗戰知識和提高各地的文化水準。因此，我們在洛陽的組織方法：

- (一) 建立發行網。在各地設立發源，請共黨同志代發。
- (二) 直接送發。
- (三) 託交上戰線的部隊長官及政治工作人員帶往發售。
- (四) 通過各救亡團體發售。
- (五) 利用後方勤務部各機關工員散發。
- (六) 由部隊後方辦事處轉發。
- (七) 各部隊自來領取。

(八) 郵寄。

供應書籍的方法雖不一律，但我們散發書報時，有三個原則：(一) 自最前綫之部隊起。(二) 儘可能直接發給部隊的最小單位。(三) 合理的分配。

在供應過的單位是：一、正規軍隊，六六單位，游擊部隊，三六單位

在連年年的工作重疊中，我們也獲得不少經驗與教訓：

- 第一、我們深深感到，戰時戰地文化工作的加強是一個刻不容緩的工作，尤其是抗戰勝利將轉入一新階段的時候，更為迫切，這些各部隊各國體的來信信中，就可得到很
- 第二、要使抗戰得到最後勝利，不只需要加強抗戰力量，而且需要爭取敵人的崩潰，故凡帶敵軍的宣傳工作，也極其重要。
- 第三、必須把文化和政治軍事，緊的結合起來，不然，就達不到我們原來的目的，自然說不到能收最大的效果。
- 第四、對一個軍民團

讀者信箱

讀什麼哲學書？

編輯先生：

我是一個鄉村小學教員，決定把我這一年的收入土，來買書籍。在其中，最估重要的是要買哲學的書籍。關於這一方面的書籍，我已讀過胡適的『思有』的思想方法論。以後還想讀什麼？還想讀什麼呢？向那裏買？請你指導我吧。

讀者

[illegible]

南陽、鄭州、南陽、瀋陽等處設立了七個「救民圖書室」。爲了救民圖書室低的讀者，及加速傳播各種文化起見，另外設立了幾間小型的圖書館。

除這項研究工作外，我還計劃到最前線去，到人家後方的游擊區去，直接分發書籍給各部隊的突擊隊，打游擊的戰鬥員。

地方方面，四四單位，一救亡團體，二四單位，一機關，三九三單位，一學校，四〇單位，一醫院，四一單位，以上的各個單位，不只性質各有不同，就是大小也各有不同，因此，我們給予的權限及數量，也就各有不同，我們的根據是合理的分配。

若緯先生：

所示敬悉，哲學書籍的問題，現在先抓圖說而略談。

1. 大眾哲學 艾思奇。

2. 辯證唯物論 毛澤東的講授提綱，選載於「六期」。

3. 辯證唯物論與歷史唯物論 博古譯，中國出版。

4. 新哲學大綱 艾思奇馬思聰譯，讀書生活社。

5. 觀念論 鄭思賢譯。

6. 形式邏輯 沈志遠譯。

7. 反杜林論 吳遠輝譯。

實得調的，寫在下面！  
抗戰大學」，從第一卷第  
版出版。

漢口  
劉慶餘牙醫師  
介紹人：蔣作賓 吳忠信 夏斗寅 劉文島  
診所：小樑子街  
時間：上午九時至十二時 下午二時至五時

摩登  
俄國大餐廳  
與衆不同  
各式西點  
牛奶咖啡  
時十時至八時  
起二餐午十時  
面對院戲影覽衣

可能是因爲交通上的關係，各部隊的流動性太大，時遲不能實現。

### 三、工作的困難與問題

當我們組織總處所付託的使命，小心冀冀地動手開始工作的時候，馬上感到的困難，就是交通問題。當我們與兵站總處、各級政治部、各部隊後方辦事處取得了密切的聯絡，兵站總處更給予我

費爾巴哈：『精神法唯物論與歷史唯物論』，『新哲學』，『費爾巴哈論』這四本，似祇少下一點工夫。讀的時候，一面想，不但要記往書中所說的義理，而且要細心地一個問題，各個問題間的地方，最好的辦法，應當是和你的懷疑及發見的地方，一應下來。過了這個時候，

但甚自己一個人獨顧偏思，是不會有過去的進步的，能够較正確地理解，較深地印在自己的腦中，那就須到做研究哲學的同志在一起，輪流報告，互相討論批評。

要便使自己所讀的東西，  
要集諸研究和討論。把喜

國醫  
二時一節  
五時一刻  
（日）四六角  
（夜）五七角  
星期早場。  
一律三角

泰山雪  
今日天中  
戲歌夜日

甘肅省立醫院  
今晚半開  
注意六點  
花廳演三  
最高點唱  
只售特座  
一元銀座  
三角銀座

趙超君：  
你結婚後，往何處？近  
況如何？盼即來信獎城一帶  
郵局探交五路軍一七三師食  
我！

保、孔、黃、同啓

（原名金十萬巷）

物工作者，地方黨宣傳品，以及對敵宣傳品供應的種類和數量，統如下：（一）書籍：（二）週刊：（三）旬刊：（四）月刊：（五）季刊：（六）半年刊：（七）年刊：（八）...

他們越求越大的便利，這就困難於找來了許多。

其次是書報宣傳品的來源困難，尤其是自武漢撤退後更不容易。得其次的不是容易將各種品復迅速的分派與各各品。

最後要注重的就是面對當前的實際問題，從實際出發，從過去到當前的所應採取之常規證法的應用。例如，你不但要了播書上所教的一些例子，同時，你和機械論民族失敗主義的理論論和空場病的遠勝論。其獨別旁通，那末，學習就是不但不會成爲書獃子，而且實際的民鬥門士。

題中去了將兩證法的作用  
 究到極點和想觀念的時  
 成爲活潑有爲的理論和實

他的問題，請先生同樣的  
 成爲活潑有爲的理論和實

唯  
 說想日今  
 廠工出品新英  
 年青新俄蘇  
 價三  
 (五  
 日角)  
 間時  
 八六三  
 點點點  
 會年青  
 業民  
 戲公日今於  
 特戰抗  
 樓座  
 價一千二  
 價一千二  
 球賽新  
 天三於遠越日今  
 佳奇清滑快武  
 良素勝 技  
 木接花移  
 開半點七夜每國東  
 劇話車飛

[illegible]